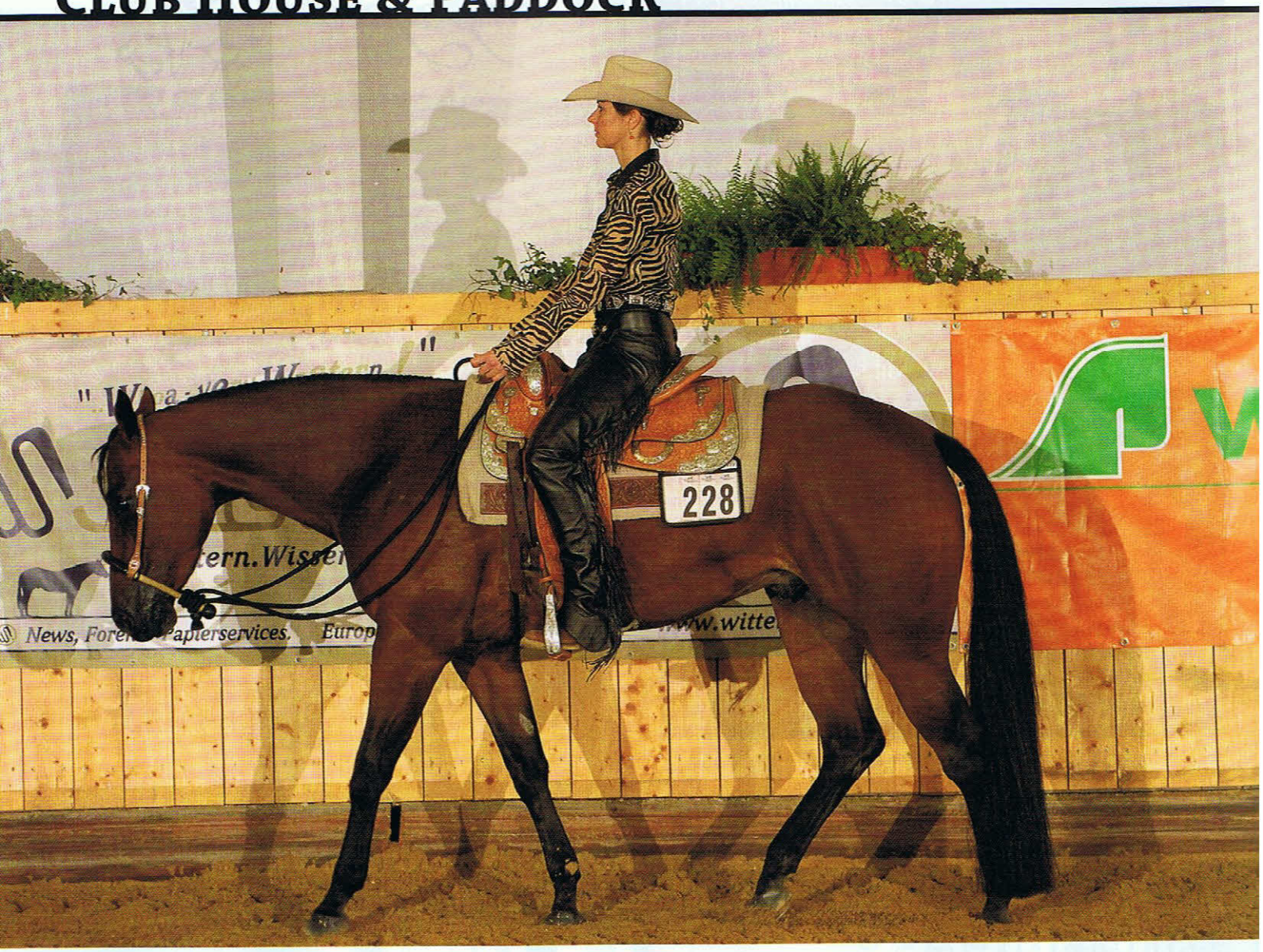


Photo ci-dessus : Invitations Old Gold & Virginie Lemort – Médaille d'or au Championnat d'Allemagne « Q8 » en Western Pleasure Amateur.

Virginie Lemort

L'aventure continue !

Il existe encore toutes ces disciplines trop peu connues, telles que le trail, le pleasure, le hunter... Quarter Horses, Paint Horses ou Apaloosas s'y prêtent à merveille. Malheureusement, il existe trop peu de structures et d'entraîneurs qui enseignent ces disciplines et, en Alsace-Lorraine, les adeptes se tournent souvent vers la proche Allemagne, le Luxembourg ou encore la Belgique. Toutefois, l'AFQH avec en tête sa présidente dynamique, Michèle Pfender, organise de plus en plus de concours autour de toutes ces disciplines.

Toujours en Moselle, cette fois ci, près de Thionville, nous rencontrons une autre passionnée du Quarter Horse, Virginie Lemort, pour nous faire découvrir ces autres facettes de l'équitation western.

C'est au nord de la France, sa région natale, que Virginie a grandi avec les poneys de la famille. A l'âge de 12 ans, elle s'oriente vers le jumping, seule discipline enseignée dans les centres équestres de sa région. Assidue à l'entraînement, elle participe durant de longues années aux concours de saut d'obstacles. En 1993, pour des raisons professionnelles, elle déménage en Moselle. Ce n'est qu'en 2000 que son ami Olivier lui fait découvrir le natural horsemanship et l'équitation américaine. Elle décide alors de s'engager dans cette voie avec son cheval selle-français. Bientôt, ce sont les premières sorties

en show : FFEA, puis NSBA en Belgique, en trail, pleasure, hunter-under-saddle et quelques sorties en Alsace en team-penning.

Fabienne Maurer pour EquiWest : pour commencer, pouvez-vous nous en dire plus sur le natural horsemanship et le hunter-under-saddle ?

Virginie Lemort : *Le natural horsemanship n'est pas une discipline, mais une philosophie de travail avec les chevaux qui fait appel à leurs instincts et leur mentalité grégaire. Le très célèbre natural horseman, Pat Parelli, a dédié sa vie au développement d'un programme pour «apprendre aux hommes à apprendre aux chevaux». Selon lui, le « horsemanship peut être obtenu naturellement, à travers la psychologie, la communication et la compréhension, sans moyens mécaniques, sans peur et sans intimidation ». Le hunter-under-saddle, quant à lui, est une discipline qui a pour base la chasse à courre (hunter = chasseur). Le cheval doit démontrer ses qualités de confort pour couvrir du terrain sans se fatiguer ni fatiguer son cavalier. La qualité du mouvement et la consistance des allures sont très importantes. Il doit se mouvoir avec des foulées longues et rasantes, être capable d'allonger avec des mouvements libres et gracieux. Les transitions se doivent d'être souples, encolure à l'horizontale et tête à la verticale. L'épreuve se déroule avec un équipement classique.*

Où entraînez-vous vos chevaux ?

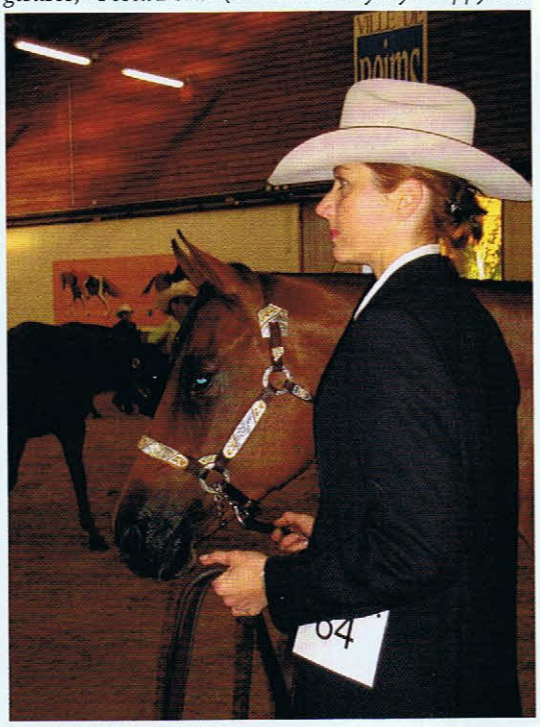
Nos chevaux sont entraînés en western pleasure, horsemanship, hunter-under-saddle, hunt seat equitation, showmanship, halter..., par Barbara Ceusters, installée en tant que professionnelle en Belgique. Nous avions eu l'occasion de la rencontrer quelques années auparavant, lorsqu'elle était encore entraîneur assistant. Sa maturité d'esprit, son esprit d'analyse nous avaient surpris, vu son jeune âge ; Barbara n'impose pas sa méthode, mais s'adapte à chaque cheval, cherche des solutions à chaque problème. Alors, quand nous avons recherché un professionnel pour nos chevaux, notre choix s'est porté naturellement sur elle. Je suis ravie aujourd'hui du travail qu'elle a fait sur notre cavalerie, les résultats en compétition prouvent la qualité de son entraînement. Barbara a été élue « Personnalité de l'année 2008 », lors de la convention annuelle de la Belgian Quarter Horse Association.

Quels sont vos objectifs en compétition ?

Je me fixe un objectif précis en début de chaque saison de show. Ainsi en 2007, nous visions de décrocher le titre de « International Rookie of the Year », ce qui fut réussi avec Pretend To Invest, et en prime des titres aux Championnats de France et de Hollande : Championne de France en halter open et halter amateur, Médaille de bronze en showmanship au Championnat hollandais. En 2008, l'objectif était d'obtenir le « Performance Register of Merit » et un titre au Challenge BQHA pour Pretend To Invest. Nous avons obtenu, en sus, de nombreuses récompenses sur les circuits de show, avec Lukin Lika Dream et Invitations Old Gold, le couronnement de cette dernière saison étant 2 titres de Champions d'Allemagne en halter amateur et western pleasure amateur au Q8 d'Aix-La-Chapelle. Invitations Old Gold a aussi été médaillé d'or aux Championnats d'Europe 2008. En 2009, nous participerons aux Championnats en France, Belgique, Allemagne et Hollande. Une présence aux prochains Championnats d'Europe à Kreuth est également d'actualité.

Quels sont vos critères de choix pour l'achat de vos chevaux et de vos poulinières ?

Nous avons décidé d'importer de jeunes juments quarter horse des Etats-Unis. Nos recherches se sont focalisées sur leur bagage génétique, nous voulions des chevaux aux origines modernes, avec un gros potentiel pour la compétition et encore rares sur le marché européen. C'est ainsi que nous ont rejoint en 2006 « Lukin Lika Dream » (X Luke at Me), en provenance du Minnesota, et « Pretend To Invest » (X Artful Investment), de Californie. Les juments sont envoyées à l'entraînement en Belgique chez Barbara Ceusters. Et, ensemble nous participons aux compétitions AQHA en Belgique, au Luxembourg, en France et en Hollande. Dès la première année, les titres s'accumulent en showmanship et halter, avec Pretend To Invest. En 2007, « Rap Tap Revolution » (X Radical Revolution) est importée d'Oklahoma et cette même année, nous réalisons le rêve d'Olivier en acquérant au Minnesota une jument de cutting aux origines prestigieuses, « Pesca Dora » (X Freckles Playboy / Peppy San



Invitations Old Gold & Barbara Ceusters – Champion Halter Open et All Around Champion à l' AQHA Expérience Show 2008 à Berlin (Allemagne)

Invitations Old Gold & Virginie Lemort - Médaille d'or au Championnat d'Allemagne « Q8 » en Western Pleasure Amateur

Pretend To Invest

Badger). Cette jument a été inséminée aux Etats-Unis avant d'être importée. Elle est destinée à la reproduction. Mi-2008, Barbara découvre en Belgique un cheval de 4 ans, «Invitations Old Gold» jusque là inexploité. Dès les premières sorties, ce cheval se distingue au plus haut niveau : Championnat d'Europe en halter open, Championnat d'Allemagne «Q8» en western pleasure amateur et en halter amateur ...

Et vos critères d'élevage ?

Si le choix d'un étalon est important pour définir les qualités futures des poulains, tout éleveur sait que le choix de la mère l'est au moins autant. C'est pourquoi, nous avons choisi des juments aux pedigrees exceptionnels et pour chacune d'elles, nous bâtissons un «show record» qui prouve leurs qualités de compétiteurs, qualités qu'elles transmettront à leurs poulains. Le premier né, Buddy, a vu le jour en mai 2008. Sa mère «Pesca Dora» a été Top 10 au World Show en 2006. Nous avons choisi pour elle un étalon paint horse, «Gay Bar Drummer», World Champion en working cow horse, en 2007. Un nouveau bébé est attendu des mêmes parents en mai prochain. Pretend To Invest est pleine, pour un poulain à naître prochainement, de «Legendary Eagle Rock», étalon apaloosa reconnu sur les circuits de compétitions ApHC en Europe et propriété de Laurence Abric.

Vous m'avez parlé de transfert d'embryons, mais encore ?

Toutes nos juments sont disponibles en 2009 pour un transfert d'embryons vers des juments porteuses. Les éleveurs ont ainsi la possibilité de mettre en valeur leurs étalons sur des juments de grande qualité et les particuliers peuvent faire le choix des deux parents de leur futur compétiteur. La jument est inséminée au centre de reproduction avec la semence de l'étalon sélectionné. 7 jours après la fécondation, l'embryon est transféré dans une jument porteuse qui assurera le développement du fœtus, la mise bas et l'élevage du poulain jusqu'au sevrage. Cette technique permet d'une part à la jument donneuse de poursuivre sa carrière sportive, et d'autre part, les produits sont mis en valeur par le fait que les mères sont toujours reconnues sur les circuits de compétitions.

Avez-vous d'autres projets pour 2009 ?

En 2009, l'aventure continue... Le Clos Fleuri s'installe à Metzervisse, en Moselle. Une structure va être créée, afin d'accueillir les chevaux d'élevage et les aménagements destinés à faire découvrir et partager cette passion du cheval américain vont sortir de terre... : construction d'un manège 25x50 et écuries d'environ 20 boxes, carrière et rond de longe. Dans un premier temps, nous proposerons des produits de notre élevage, des pensions et de l'entraînement/clinics. Dans un second temps, notre projet prévoit d'ouvrir les installations au public pour des cours sur des montures adaptées à l'équitation américaine.

Merci Virginie pour tous ces renseignements et pour cette autre image de l'équitation western. Contact : http://leclosfleuri.57.free.fr

Propos recueillis par Fabienne Maurer

Photo de droite : Invitations Old Gold & Virginie Lemort – Médaille d'or au Championnat d'Allemagne «Q8» en Western Pleasure Amateur

Photo ci-dessous : Pretend To Invest & Virginie Lemort – Showmanship Amateur aux Championnats de Belgique 2008